

MIJAIL YESAHU SUCLUPE PAUCAR

San Martín de Porres, Perú · [linkedin.com/in/mijail-yesahu-suclupe-paucar](https://www.linkedin.com/in/mijail-yesahu-suclupe-paucar) · +51 972 162 146 ·
mijailyesahusuclupepaucar@gmail.com
Disponibilidad para prácticas presenciales en Lima

PERFIL PROFESIONAL

Experiencia en edición y postproducción audiovisual, con atención al ritmo, la continuidad y el detalle; asimismo, manejo de corrección de color. Perfil autodidacta y organizado, abierto al trabajo en equipo y a las indicaciones de dirección. Además, con interés en contenido digital y en formatos de entretenimiento.

EDUCACIÓN

Comunicación Audiovisual y Medios Interactivos

8vo ciclo (en curso)

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) · Lima, Perú

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL — PROYECTOS UNIVERSITARIOS (UPC)

Productor — Coordinación de rodaje y recursos

Planificación y coordinación del rodaje, gestionando el cronograma, el equipo técnico y los recursos disponibles; trabajando de manera colaborativa con las áreas de dirección y fotografía, y asegurando la entrega del producto final para su evaluación y exhibición.

Cómo un Pájaro (Cortometraje) [Ver proyecto ↗](#)

Lima, Perú · Junio – Julio 2025

Nominado en la categoría Ficción UPC, 9na edición del Festival Mira UPC 2025. Narra el viaje emocional de Vera al regresar a su casa de infancia tras renunciar a su trabajo, acompañada por Nina (15), quien representa su impulso creativo perdido.

Editor de Video — Recopilación y montaje de contenido

Responsable de la selección, organización y montaje del material audiovisual grabado, asegurando coherencia narrativa, continuidad visual y fluidez en el ritmo del proyecto. Aplicación de corrección de color y ajustes básicos de audio para mejorar la calidad final de la pieza. Enfocado en el cumplimiento de los tiempos de entrega y en garantizar que el producto final refleje la visión y planificación establecidas.

Diario Abierto | Capítulo 1: Identidad [Ver proyecto ↗](#)

Lima, Perú · Noviembre 2025

Proyecto transmedia que invita a reflexionar sobre la identidad y la relación con lo cotidiano, a partir de testimonios de distintas personas recopilados por Clara.

Diario Abierto | Tráiler Transmedia [Ver proyecto ↗](#)

Lima, Perú · Diciembre 2025

Presentación de Diario Abierto como proyecto transmedia sobre humanidades, desarrollado en múltiples plataformas, cada una con un formato propio.

Clara A. (Cortometraje) [Ver proyecto ↗](#)

Lima, Perú · Mayo 2025

Retrato de una pintora que, a través de sus trazos, el movimiento y el color, revela su rutina creativa y su proceso artístico.

Como un Pájaro (Teaser) [Ver proyecto ↗](#)

Lima, Perú · Julio 2025

SKILLS

Software Audiovisual y Diseño Gráfico

- Adobe Premiere Pro (intermedio-avanzado)
- Adobe Photoshop (intermedio-avanzado)
- Adobe Illustrator (intermedio-avanzado)
- Adobe After Effects (básico)

- Da Vinci (básico-intermedio)

En aprendizaje de CapCut y herramientas requeridas para el puesto.

Producción Audiovisual

- Manejo de cámara de video (Blackmagic 6K Full Frame, Sony 4K 3-CMOS y Sony A7IV)
- Asistencia en dirección de producción
- Elaboración de cronogramas de rodaje
- Manejo básico de iluminación en rodaje

Investigación de Contenidos y Redes Sociales

- Recopilación y curaduría de material audiovisual y testimonios para la construcción de piezas narrativas
- Seguimiento de tendencias en entretenimiento, actualidad y cultura digital
- Difusión y publicación de contenido audiovisual en YouTube e Instagram

Habilidades Blandas

- Autodidacta
- Organización
- Proactividad
- Creatividad
- Adaptabilidad
- Atención al detalle
- Comunicación efectiva

IDIOMAS

- Español: Nativo
- Inglés: Básico
- Frances: Básico